


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С. КИВАТЬ ИМ. Д. Т. А. И. ФИОНОВА
КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 1 от 30.08.2017 г.
30.08.2017г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.В. Левшанова.
30.08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ с. Кивать
О.В. Мелешкина
Приказ № 139 от
с. Кивать
им. д. т. н.
А. И. Фионова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО (МОРДОВСКОМУ ЯЗЫКУ)
« ЯЛГАТ »**

Направление деятельности общекультурное

Возраст школьников 6-7 лет

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год; в неделю 1 час.

Рабочую программу составила: учитель начальных классов и эрзянского языка Кочаева А.П.

Планируемые предметные результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения программы:

- понимание мордовской культуры как одной из основных ценностей мордовского народа, её значении в дальнейшем обучении и всей жизни;
- осознание эстетической ценности мордовской культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
- потребность сохранить самобытность культуры мордовского народа.

Метапредметные результаты освоения программы:

- владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации устного и письменного сообщения;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

Предметные результаты освоения программы:

- представление о важнейших элементах материальной культуры мордовского народа;
- освоение композиции мордовской национальной одежды; умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

Программа курса должна позволить учащимся понять и освоить художественные традиции мордовского народа во всей многогранности, в самых ярких проявлениях. Каждый ученик становится как исполнителем, так и создателем, творцом. Воспитание творческой личности, воспитание творчеством – главная художественно–педагогическая идея занятий искусством.

Содержание программы.

Введение - 1ч.

Главное богатство мордовского народа - искусство.

Фольклор как искусство слова. Его отношение к другим видам искусства.

Коллективность творчества и её формы. Значение фольклора в жизни народа. Знание и использование определения «фольклор» и «язык».

Мордовская одежда - 11ч.

Особенности мордовской одежды - важнейшего элемента материальной культуры народа. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса.

Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и украшений: панго, чербулонь вельтямо, со-рока коня, колодка, сьолгам, эрьгть, кедькс, их особенности и композиция.

Верхняя одежда женщин и мужчин, его типы. Деление одежды по временам года.

Обувь. Особенности плетения обуви.

Самостоятельная работа.

Рисование национального костюма и в отдельности орнаментов вышивки на одежде.

Материальная культура - 20ч.

Жилище – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил.

Усадьба мордовских селений: двор (жилой дом, надворные постройки) и зады (огороды, баня, гумно и т. д.). Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек.

Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища. Строительная техника и обряды.

Термины, связанные с жилищем: «кудо», «кардаз», «кудыкелькс», «кудо пря», «каштомо» и т. д.

Самостоятельная работа.

Рисование дома, зарисовка орнаментов на наличниках.

Ткачество. Вышивка. Вязание. Плетение.

Ткачество. Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи.

Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

Вышивка. Основные цвета мордовского орнамента и вышивки: чёрный, красный, жёлтый, зелёный.

Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Его отличительные особенности, от русского орнамента и вышивки. Узоры головных уборов. Отличительные особенности мордовской и русской вышивки.

Вязание. Что такое вязание? Принадлежности для вязания. Соответствие крючков и ниток, спиц и ниток. Цветотехника.

Элементы вязания. Особенности вязания у мордвы. Узоры национального характера. Типы вязаний: вязание крючком, вязание спицами.

Плетение. Инструменты и приспособления для плетения. Материал для плетения. Техника плетения.

Самостоятельная работа

Вышивание полотенец и носовых платков.

Повторение и обобщение - 2ч.

Календарно -тематическое планирование

	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
I.	Введение.	1ч
II.	Мордовская одежда.	11ч
	1. Костюмы.	3ч
	2. Женские украшения.	3ч
	3. Мужская одежда.	2ч
	4. Практическая работа.	3ч
III.	Материальная культура.	20ч
	1 - 2. Жилище.	2ч
	3 - 4. Строение вокруг дома.	2ч
	5 - 6. Ткачество.	2ч
	7 - 8 - 9 – 10. Вышивка.	4ч
	11 – 12. Узорное ткачество.	2ч
	13 – 14. Вязание крючком.	2ч
	15 – 16. Вязание спицами.	2ч
	17 – 18. Плетение.	2ч
	19 – 20. Практическое занятие.	2ч
IV.	Повторение и обобщение.	2ч
	Всего	34ч

